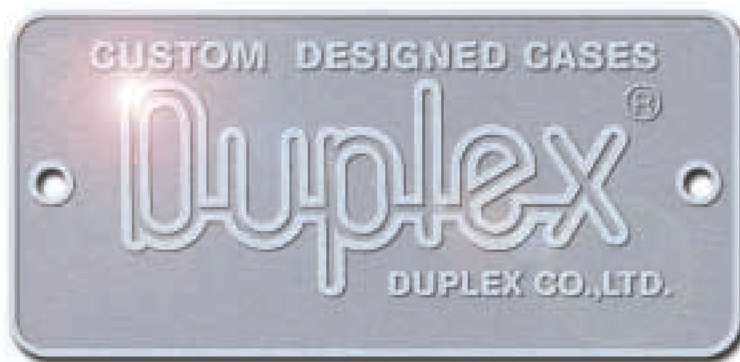
The Best of The Custom Designed Cases



http://www.duplexcases.com

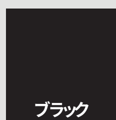
The Best of The Cust

Duplex＝2重構造。私たちはこの“ 2重 ”という言葉に、“ 移動 ”と“ 保管・収納 ”という意味をこめ、ケース製作の大前提としてきました。しかし、使用目的が多様化している今日、私たちは従来の“ 2重の ”という意味を大きく拡大させています。すなわち、「現場で役立つ機能性」、「お客様の商品を引き立たせる演出」などを盛り込んだ、何重もの意味を持つケース製作に取り組んでいるのです。お客様のご要望と、お互いのアイデアをミックスしたところから生まれる1台のケース。私たちは自信を持って、ご提供致します。

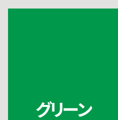
ケースのタイプ

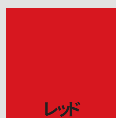
- トランクタイプ
- ミキサータイプ
- ラックタイプ
- カーゴタイプ
- ダンプラ
- ソフトケース
- その他

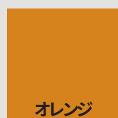
■FRP＋ベニヤ t5.5mm、t9mm、t12mm


ブラック


ブルー


グリーン


レッド


オレンジ

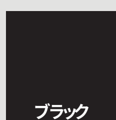

イエロー

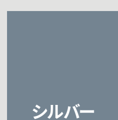

ダークグレー

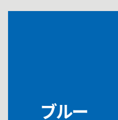

ライトグレー


ホワイト

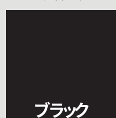
■アストロボード t7mm


ブラック


シルバー


ブルー

■硬質塩ビ＋ベニヤ t5.5mm他


ブラック

ご依頼



ご使用日、使用状況まで決まっているような具体的な話から、大まかで漠然とした話まで、電話、FAX、またはeメール等でお気軽にご相談下さい。また、ケース以外にも金具等ちょっとした物を、「作れないだろうな･･･」とあきらめる前に、「こういうものは作れない?」と、まずはご連絡下さい。

作業の流れ

ご要望をお伺いすることから設計、製作、修理・改造ま
各プロセスは、すべて“ お客様に最高のケースをお届
にあります。なんなりとご相談下さい。ケースに関して豊
持つスタッフが丁寧かつ迅速な作業で、お客様が望む
お届け致します。

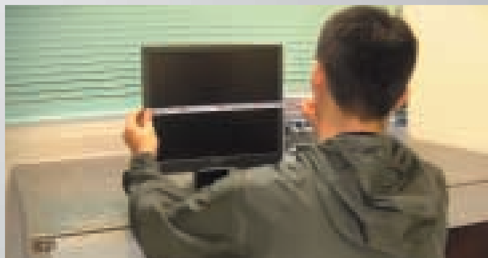
修理、改造



「収納物が変わって改造が必要」といった声や、万が一の修理にもきめ細かく対応。専用の工具を持って担当がお伺いします。

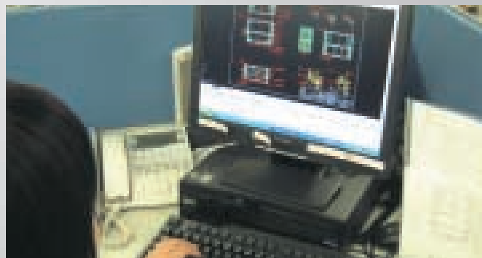
tom Designed Cases.

お打合せ・採寸



過去に弊社で実績のあるものに関しては、膨大なデータの中から検索を行い、ご提案いたします。それ以外の場合は採寸が必要になりますので、弊社営業がお客様のもとにお伺いし、収納方法、ケースのタイプ、金具の種類まで、綿密なお打合わせを行います。機材がお手元にある場合は、その場で1mm単位の精密な採寸を行います。（遠方の方は機材をご送付いただければ、採寸して返送いたします。）また、ロゴのカッティングシート、電磁波防止シートなども承ります。

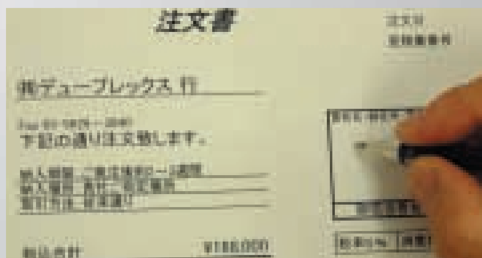
設計・お見積もり



お打ち合わせをもとにCADを使って、お客様がケースの出来上がりをイメージできるように、詳細な図面を作成。お見積もりとともに提出いたします。



ご発注



FAX、またはeメールでご発注。数日中に納期を御連絡いたします。（納期は通常ご発注後約2週間）



製作



図面をもとに自社工場にて製作。NCルーター等で機械化をはかりつつ、微妙な調整を要する細かな部分には、経験豊富な専門の職人の技が力を発揮します。また、スタンドや金物関係のご要望にも広くお応えするべく、専用の加工機械を導入して、設計から加工までを一貫して行っております。



納品



出来上がり次第、宅配便にてお客様のお手元に。大型のもの、数の多いものについてもチャーター便を利用して迅速にお届けします。



での製作の
けするため ”
富な経験を
最高の1台を

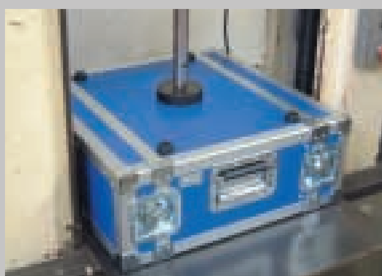


The Best of The Cust

ケースの性能を測る上で最も重要な要素のひとつが、ケースそのものの耐久性です。ケース自体が高い剛性を持つことにより、初め
では、Duplexの製品はどれくらいの重量に耐えられるのでしょうか?私たちは製品への加圧試験を定期的に実施し、客観的な数値デー
ここではその強度試験の模様を紹介いたします。

Astroboard アストロボード

ポリプロピレンのハニカム構造により、今までの板材には無い軽さと、強度を高いレベルで実現。環境基準の厳しい欧州ではすでに数年前よりケースのスタンダードに。(ポリプロピレンの特性上、フレーム、金具を取り外せば素材としての再生が可能なため。)手で運ぶサイズのケースでは運搬時のストレスを、飛行機や船便での輸送ではコストの大幅な削減が可能です。



■4U D360アストロボード製(板厚7mm)
寸法▶w520×D530×H202(ゴム足除く)
試験内容▶強度試験(ケースに垂直方向の力を直径100mmの鋼製円板にて加え、状態を調べる)

アストロボード試験結果

素材は(ポリプロピレン・ハニカム構造)、FRPのような複合材ではありませんが、板そのものでも34kgの強度があります。Duplexではこの素材に対してU字溝がL字型に連結したアルミの成型材(クロスジョイントサッシ・当社オリジナル)を利用して、ケースの強度を高めることに成功しました。写真のラックケースの、天底面を試験したものでも、50kg・100kgでは何の損傷も無く、250kg以上の荷重に耐えました。より強い面では、板そのものの強度に加え、クロスジョイントサッシが力を発揮するため、600kg以上の荷重に耐えることが実験によって判明しました。これにより素材の特性を生かし、あらゆるバージョンに合わせた非常に軽いケースを作ることが可能になりました。例えば42インチのプラズマディスプレイ用ケースでFRP製だと40kg以上のところを、アストロボードなら25kg(当社比)までに抑えることに成功しています。これらの数値から、お客様の使用状況・収納機材等の状況により多少の違いはありますが、間違いなく、より"軽くて・丈夫なケース"をご提供できると確信しております。

試験試料	アストロボード素材(厚さ7mm)	4U D360(写真/天面)	4U D360(正面)
強度	34kg	273kg	635kg





103"プラズマディスプレイ用ケース
[3086×906×1979] [2602×422×1584]
巨大なケースもアストロボードで軽量化を図ると共に、2重構造にした上でアルミのフレームを組むことで強度も確保しました。



32"液晶モニター用ケース [878×650×343]
軽量なアストロボードなら、このサイズでも一人でフタの開閉、機材の取り出しが可能です。

通常のサッシ



クロスジョイントサッシ



ベニヤ+FRP(又は硬質塩ビ)製ケースに使用する通常のサッシでは外側からのみの固定ですが、アストロボード製ケースの場合は、板を当社オリジナルのクロスジョイントサッシによって、外側と内側から挟み込んで固定するため、接合部の強度が格段にUPしています。

 ※サイズはケースの参考となる寸法です。

tom ハードな使用環境にも耐えるDuplexの製品。

て緩衝材がその性能を十分に発揮することができ、内部への影響を最小限にとどめることが可能になるからです。
タをもとに検証することで、常に高いクオリティを維持することに努めています。

FRP エフアールピー

Fiberglass Reinforced Plasticsの略で、ガラス繊維で強化したプラスティックという意味。比重に対する強度の割合が大きいため、金属より強くアルミより軽い材料として、また、金属と違い錆びたり腐ったりしないので、半永久的に使用することが可能です。弊社では0.8mmのFRPの板にラワンベニヤを貼り合せ、更に、ベニヤの厚さを変えることで、大型のケース、数百kgを超えるような超重量物にも対応できます。



■4U D360FRP製（板厚5.5mm）
寸法▶w520×D530×H202（ゴム足除く）
試験内容▶強度試験（ケースに垂直方向の力を直径100mmの鋼製円板にて加え、状態を調べる）

FRP試験結果

さすがに100年を超える歴史をもつFRPは、単純にFRP＋ベニヤ板5.5mmの素材だけでも、74kgの強度があります。写真のラックケースにした場合では、天底面でも300kg以上の荷重に耐えることができます。同じケースの強い面では400kg以上、更に構造的に強度のあるトランクタイプのケースであれば、天底面でも500kg以上の荷重に耐えます。FRPに貼り合わせる板材としては最も薄い5.5mmでもこの強度ですが、ベニヤの板厚を9mmにした場合は、素材そのもので247kgまでの荷重に耐えます。Duplexではこれ以外にも12mmの板もご用意しております。もちろん板厚が増せば重量も増しますが、お客様のご使用状況・収納機材に合わせて選んでいただけます。（Duplexでは上記の試験結果からひとつの目安として、収納機材が20kgを超えるケースは9mmの素材を使用しております。）今後もこのような強度実験を行い、よりお客様が安心して使っていただけるように、また、より高いクオリティのケースを作っていくためのデータを収集してまいります。

試験試料	FRP素材（板厚5.5mm）	FRP素材（板厚9mm）	4U D360（写真/天面）	4U D360（正面）	トランクケース（板厚5.5mm/天面）
強度	74kg	247kg	327kg	425kg	541kg



デジタルミキサー用ケース
［1175×1150×476］
大型ケースで、通常規格サイズでない大きさの物でも、H型フレームを使用する事で対応可能です。



スタジオレコーダー用ケース
［591×490×278］
重量のある機材も剛性のあるFRPなら積重ねることが可能です。



ムービングライト用ケース
［1323×690×818］
重量物でも、板金内装&FRP外装ケースで、強度も問題ありません。

※サイズはケースの参考となる寸法です。

Trunk type

トランクタイプ

もっともスタンダードなタイプのケース。
仕切り等を利用して、数種類のものを1つのケースに収める
セットケースなども製作可能です。




パソコン用セットケース［728×556×590］
本体とモニター類をひとつのケースにまとめれば、発送や、出し入れも楽です。さらにその上に内箱を置くことで、細かい付属品を収納できます。



液晶モニター用トランクケース
［603×386×249］
本体と付属品を仕切板で分け、画面はフタの軟質ウレタンでしっかりと保護できます。



写真撮影機材用セットケース
［530×235×169］
写真機材用のセットケースです。



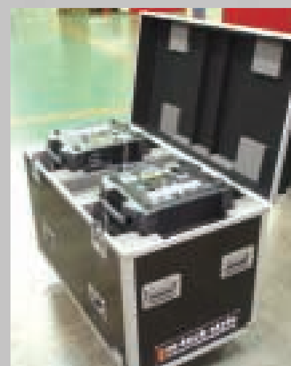
カメラコントロールユニット用ケース
［475×274×142］
意外と忘れがちなケーブルのサイズも考慮に入れ、ケースの寸法を決めていきます。




モバイルレコーダー用ケース
［508×380×222］
機材を専用ケースに収納すれば安心して運搬できます。本体をウレタンでしっかりと固定しています。



自転車ロボット用ケース
［673×640×261］
ロボットの様な複雑な形状も、ウォータージェット加工をしたウレタンを使えばしっかりと固定することができます。



ムービングライト2灯入用ケース
［1126×606×733］
機材の取出しや、ケースを運ぶ際のハンドル位置等を考慮したケースです。



照明機材用ケース
［741×498×396］
キャスター受け皿をつける事で、キャスター付きケースも積み上げ可能です。



ケーブルケース
［800×650×500］
通称ソゾラケース。サイズを同じにする事で、積込みや保管にも便利です。




映像スイッチャー用ケース（トランクタイプ）
［636×313×222］
仕切り板を設ける事で、本体と付属品をしっかりと固定します。又、フタの厚みを利用し、内フタを取り付ければ、取扱説明書などの書類の収納スペースも生まれます。

※サイズはケースの参考となる寸法です。

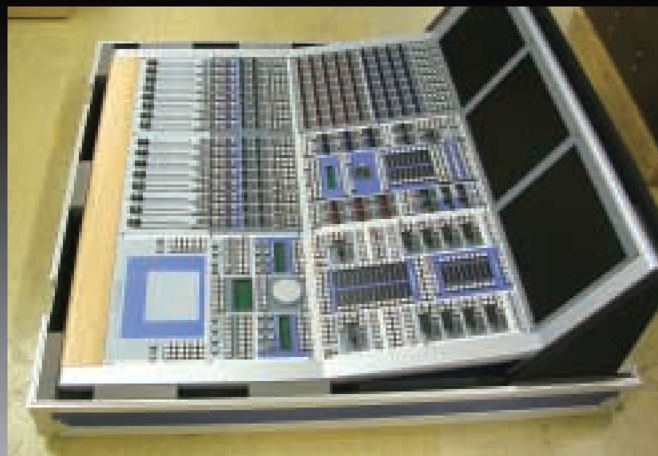
Mixer type

ミキサータイプ

ケースのフタが深く、身側が浅いタイプで、各種ミキサーやアンプを入れたまま使用するためのケース。プラズマディスプレイ等、トランクタイプでは取り出しにくい大型の機材にも使用できます。



DLPプロジェクター用ケース［898×839×496］
メーカー純正以外のフレーム等がついている場合でも、商品の実測と綿密なお打ち合わせで目的にマッチしたケースの製作が可能です。



デジタルミキサー用ケース［1175×1150×476］
斜め形状の操作卓でも、他社には無いアイディアと工夫で、しっかり固定できます。



映像スイッチャー用ケース（ミキサータイプ）
［473×381×192］
電源ユニットを後部に収納したコンパクトなケース。本体は取り出さずに操作できます。



大型映写機ケース
［1425×624×692］
移動を想定しないようなものでもケースに収納することができます。



PAミキサー用ケース
［970×621×264］
音響や照明卓などはフタを外せば、本体を出さずにセッティングにかかれます。



汎用カメラ用ケース
［731×340×385］
カメラ用ケース。底部に内箱を用意することで、付属品を収納できます。



ノートPCセットケース
［598×449×196］
ケースのフタを開けて、そのまま現場で本体を出さずに作業可能です。



スモークマシン用ケース
［780×348×425］
形状によって発生するスペースを、仕切りを付ける事で収納スペースにできます。



ギターアンプ用ケース
［836×435×897］
キャッチロックを逆さ付けにする事で、フタを外せば、錠前部を気にせず出し入れができます。





美容機器用ケース
［433×482×748］
特殊機器と周辺機器も内箱を使用することで同梱が可能です。フタを深くし、身を薄くする事で出し入れが容易にできます。





32"液晶モニター用ケース
［1080×423×697］
液晶モニター用ケースなどはスタンドの有無、スピーカーの有無等の仕様が可能です。

※サイズはケースの参考となる寸法です。

Rack type

ラックタイプ

基本的にはEIA規格のラックマウントを利用したものですが、
繊細な機材やVTR等ラックマウントできないものに関しては、
ウレタンで固定します。



特注システムラック
［530×770×1015］
EIA規格以外の機材を収納したり、モニターケースを上部に載せるような展開も可能です。



特注5Uショックマウントラック
［630×940×337］
重量のある機器をマウントしている為、標準仕様とは異なり、ベニヤ及び緩衝材のウレタンも厚くする特注仕様も製作可能です。



テーブル付セットラック
［530×693×810］
フタにテーブルレッグを取り付けることで、そのままテーブルに。スライドレールを使用することで、機器を取り出さずに、作業が可能です。



UPS（2U）用縦型ラック
［267×720×511］
放熱用パンチングパネル及びキャスター付き仕様です。





積重ねタイプラック
［511×670×164］
ケース底面のゴム足を受ける専用金具によって、積重ねた時のズレを防止できます。



一枚フタショックマウントラック
［701×798×886］
邪魔なフタも解消できる一枚フタ式ラックケースです。



パチンコ台用ケース
［554×350×654］
「普通はケースに入っていない」物でも入れたまま使える仕様にすれば、プレゼン等の際により扱い易く、移動時の破損も少なくなります。



映像編集機器用セットケース
［420×582×296］
引き出しにキーボードを収納することでケースから取り出さずに操作が可能です。



映像スイッチャー用ケース
［511×507×104］
ラックタイプのケースのフタは、現場では邪魔になってしまうことがあります。フタ同士を合わせられる仕様にすれば、ちょっとした台として使用することも可能です。



ポータブルレコーダー10台入ケース
［521×540×165］
ウレタンのくり抜き加工で、収納もスムーズかつ省スペースになります。

 ※サイズはケースの参考となる寸法です。

D-plastic Case,the others

ダンプラ・他

弊社ではこれまでに紹介した以外にも、
ダンプラケースやソフトケース他、
様々なケースの特注を承っています。



103"プラズマディスプレイ用画面カバー［2430×1440×143］
写真の様に大型のものや複雑な構造の画面カバーも製作可能です。



プロジェクター用ケース［916×700×567］
ラックドアを天板に取り付ける事で、上部のフリースペースを有効活用するといった使い方も可能です。



アルミ銘板付きトランクケース
［493×370×225］
社名、品名などのアルミ銘板も製作、ケースへの取り付けができます。



ダイヤル錠&セキュリティフック付ケース
［330×290×182］
ダイヤル錠を取り付けることで関係者以外はケースを開けることができなくなります。





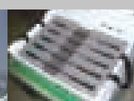
衛星通信機器用ケース［783×504×250］［828×550×288］
ダンプラケースをナイロンキルティングカバーする例。ケースの重量制限がある場合などに有効です。





窓付きケース［1041×351×623］
本体がケースにあるか確認できるだけでなく、外からバーコードをスキャン可能です。





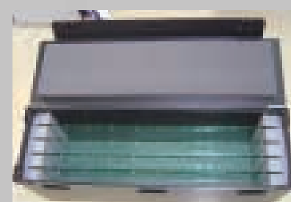
会議マイク用セットケース［458×337×75］
マイクをダンプラの内箱に収納し、FRPの外箱に積み重ねて収納できるセットケース。大きさが統一されており、出し入れや、管理面でも扱いやすくなります。



展示品用ワゴン（ケース）
［1180×1130×2100］×2コ
商品を展示すれば、ケースが売場用ワゴンに変わります。



32"液晶モニター用ケース
［816×600×10］
画面保護カバーを付けることでフタを外した状態や使用前の状態でも画面を保護できます。



アクリル板用ケース
［1004×300×360］
展示用アクリル板を4枚収納しています。

※サイズはケースの参考となる寸法です。

ラックタイプ
Rack type

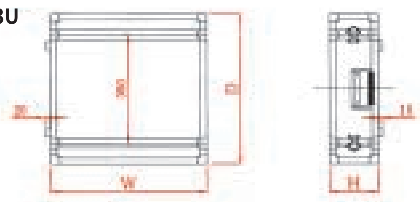
EIA規格に準じた標準的なラックケース。ケースの大きさにより、ベニヤの板厚、サッシ、金具類を吟味して高い強度を実現。
リア側のアングル取り付けや、ウレタンの追加も承ります。

品　名	標準価格	ハンドル	数	キャッチロック	数	キャスター	本体奥行き	奥行き規定外	裏アングル追加
2U D360	\25,000	HK-318	1ヶ	AK-716-1	4ヶ	無し	360㎜	\4,000UP〜	\1,800UP
3U D360	\30,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\2,100UP
4U D360	\40,000	340823	〃	17290	〃	〃	〃	〃	\2,600UP
5U D360	\48,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\2,900UP
6U D360	\50,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\3,200UP
7U D360	\68,000	〃	2ヶ	〃	〃	有り（φ75）	〃	\6,000UP〜	\3,900UP
8U D360	\72,000	〃	〃	〃	8ヶ	〃	〃	〃	\4,400UP
9U D360	\76,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\4,800UP
10U D360	\80,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\5,400UP
11U D360	\86,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\6,200UP
12U D400	\88,000	〃	〃	〃	〃	〃	400㎜	〃	\6,600UP
13U D400	\94,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\7,300UP
14U D400	\96,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\7,600UP
15U D400	\100,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\8,000UP
16U D400	\110,000	〃	4ヶ	〃	〃	〃	〃	〃	\8,800UP
17U D400	\117,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\9,800UP
18U D400	\120,000	〃	〃	17251	〃	〃	〃	〃	\10,200UP
19U D400	\127,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\11,000UP
20U D400	\130,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\11,400UP
21U D400	\137,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\12,200UP
22U D400	\140,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\12,600UP
23U D400	\147,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\13,400UP
24U D400	\150,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\13,800UP

●外装色は全部で9種類（ブラック／ブルー／グリーン／レッド／オレンジ／イエロー／ダークグレー／ライトグレー／ホワイト）
●ハンドル追加／HK-318　\3,000　UP
●ハンドル追加／340823　\5,000　UP
●棚板追加　\10,000　UP
●キャスターを追加　\10,000　UP
●キャスターを削除　\10,000　DOWN
●キャスターをストッパー付に変更（1ヶ）　\1,000　UP
●φ100キャスターに変更（1ヶ）　\1,000　UP
●φ100キャスターストッパー付に変更（1ヶ）　\3,000　UP

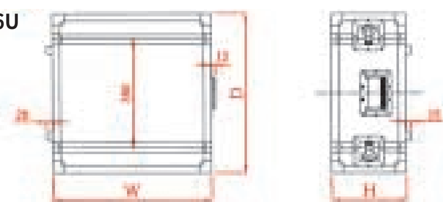
2U〜6U以下（キャスターなし）

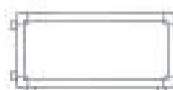
■2U〜3U





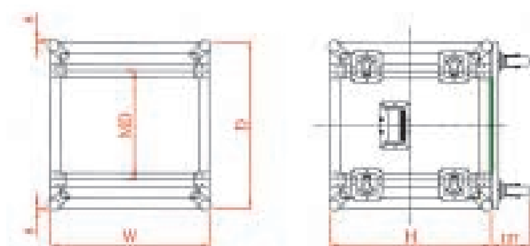
■4U〜6U

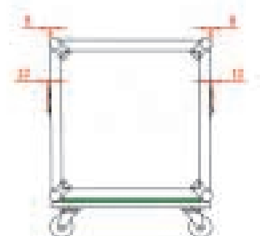




	Wmm	Dmm	Hmm	重量kg
2U	513	500	115	5
3U	513	500	160	6
4U	523	530	203	7
5U	523	530	246	8
6U	523	530	292	9

7U以上（キャスターあり）





※16U以上は把手両側
2ヶずつになります。

	Wmm	Dmm	MDmm	Hmm	重量kg
7U	523	550	360	351	20
8U	523	550	360	395	21.5
9U	523	550	360	440	22.5
10U	523	550	360	485	23.5
11U	523	550	360	528	24.5
12U	523	590	400	573	25.5
13U	523	590	400	617	
14U	523	590	400	661	
15U	523	590	400	706	
16U	523	590	400	750	
17U	523	590	400	795	
18U	523	590	400	839	
19U	523	590	400	884	
20U	523	590	400	928	
21U	523	590	400	972	
22U	523	590	400	1017	
23U	523	590	400	1061	
24U	523	590	400	1105	

ショックマウントラック

Shock Mount Rack

EIA規格の内箱と頑丈なFRPの外箱の2重構造の間に、充分な厚さのウレタンを敷き詰め、外部からの衝撃を吸収。
繊細で高価な機材をしっかりガードします。

品　名	標準価格	ハンドル	数	キャッチロック	数	キャスター	ショックマウントウレタン	本体奥行き	奥行き規定外	裏アングル追加
1U ショックマウント	\50,000	HK-318	1ヶ	AK-716-1	4ヶ	無し	20mm	～450mm	\6,000UP～	\1,700UP
2U ショックマウント	\54,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\1,800UP
3U ショックマウント	\57,000	340823	〃	17290	〃	〃	〃	〃	〃	\2,100UP
4U ショックマウント	\60,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\2,600UP
5U ショックマウント	\64,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\2,900UP
6U ショックマウント	\67,000	〃	2ヶ	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\3,200UP
7U ショックマウント	\90,000	〃	〃	〃	〃	有り（φ75）	30mm	〃	〃	\3,900UP
8U ショックマウント	\96,000	〃	〃	〃	8ヶ	〃	〃	〃	〃	\4,400UP
9U ショックマウント	\104,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\4,800UP
10U ショックマウント	\114,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\5,400UP
11U ショックマウント	\127,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\6,200UP
12U ショックマウント	\130,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\6,600UP
13U ショックマウント	\139,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\7,300UP
14U ショックマウント	\142,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\7,600UP
15U ショックマウント	\148,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\8,000UP
16U ショックマウント	\160,000	〃	4ヶ	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\8,800UP
17U ショックマウント	\167,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\9,800UP
18U ショックマウント	\170,000	〃	〃	17251	〃	〃	〃	〃	〃	\10,200UP
19U ショックマウント	\182,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\11,000UP
20U ショックマウント	\184,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\11,400UP
21U ショックマウント	\190,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\12,200UP
22U ショックマウント	\192,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\12,600UP
23U ショックマウント	\198,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\13,400UP
24U ショックマウント	\200,000	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	\13,800UP

●外装色は全部で9種類（ブラック／ブルー／グリーン／レッド／オレンジ／イエロー／ダークグレー／ライトグレー／ホワイト）
●ハンドル追加／HK-318　\3,000 UP
●ハンドル追加／340823　\5,000 UP
●棚板追加　\10,000 UP
●キャスターを追加　\10,000 UP
●キャスターを削除　\10,000 DOWN
●キャスターをストッパー付に変更（1ヶ）　\1,000 UP
●φ100キャスターに変更（1ヶ）　\1,000 UP
●φ100キャスターストッパー付に変更（1ヶ）　\3,000 UP

楽器ケース

Musical instrument case

数多くのプロミュージシャンがツアーのハードな輸送に使用しているものと同じスペック品。
デリケートなボディのギター類のケースは、発泡スチロール＋布張りの丁寧な内装を、
アンプ類のケースはキャスターを付けそのままステージで使用が可能。

品　名	種　類	標準価格	備　考
ギターケース	ストラトキャスターorレスポールタイプ	\60,000～	
〃	変形タイプ	\65,000～	
ベースケース	ジャズベースorプレシジョンベースタイプ	\65,000～	
●ギター／ベースケースにつきましては、採寸が必要になります。（型紙用）　●極端な変形タイプ、アコースティックギター他は、別途お見積りとなります。			
キーボードケース	61鍵タイプ	\50,000	
〃	76鍵タイプ	\60,000	
〃	88鍵タイプ	\95,000	ベニヤ9mm厚仕様・キャスター付
●奥行きの長いもの、特別大きいものや重いものは、別途お見積もりとなります。			
アンプケース	ギターアンプ（コンボタイプ）	\80,000～	（ツインリバーブ・JC-120他、同寸法）
〃	ギターアンプ（ヘッドタイプ）	\50,000～	（マーシャル・ヒュース&ケトナー他）
〃	ギターアンプ（キャビネットタイプ）	\100,000～	〃
●ベースアンプ、奥行きの長いもの、特別大きいものや重いものは、別途お見積もりとなります。			
ケーブルケース	W500×D500×H500	\70,000	キャスター付
〃	W1000×D500×H400	\90,000	〃
マイクスタンドケース	W1050×D300×H400	\65,000	スタンド15本程度・キャスター付
〃	W1100×D350×H450	\70,000	スタンド20本程度・キャスター付
〃	W1200×D450×H450	\96,000	スタンド30本程度・キャスター付
マイクケース	58タイプ5本入	\20,000	抗菌ウレタン使用
〃	58タイプ10本入	\30,000	〃
〃	58タイプ 20本入	\40,000	〃



●外装色は全部で9種類（ブラック／ブルー／グリーン／レッド／オレンジ／イエロー／ダークグレー／ライトグレー／ホワイト）

その他

And others

オーダーメイドケースメーカーとしての15年以上のキャリア、1mm単位の正確な採寸、
そして何よりも、お客様のご希望を最大限に生かしたケースは、輸送時、使用時のストレスを最小限に抑えます。

品　名	種　類	標準価格	備　考
ミキサーケース（YAMAHA）	EMX5016CF用ケース	\64,000	
〃	01V 96 V2用ケース	\70,000	
〃	DM1000 V2用ケース	\120,000	キャスター付
〃	MG32/14FX用ケース	\124,000	〃
〃	M7CL-32用ケース	\220,000	〃
〃	M7CL-48用ケース	\320,000	〃
ミキサーケース（MACKIE）	ONYX1220用ケース	\47,000	
〃	ONYX1620用ケース	\54,000	
〃	ONYX1640用ケース	\59,000	
〃	ONYX24-4用ケース	\88,000	キャスター付
〃	ONYX32-4用ケース	\115,000	〃
〃	CFX16.mk II 用ケース	\48,000	
〃	1604-VLZ3用ケース	\50,000	
〃	1642-VLZ3用ケース	\50,000	
ツアー用パソコンケース（FRP仕様）	Mac Pro（ラックタイプ）	\86,000	
トランクケース		\40,000～	キャリーハンドル、キャスター付
液晶、プラズマディスプレイケース	37型用	\140,000～	キャスター付・ミキサータイプ
〃	42型用	\160,000～	〃
〃	50型用	\200,000～	〃
〃	61型用	\250,000～	〃
〃	65型用	\300,000～	〃
液晶、プラズマディスプレイ用画面保護カバー	42型用	\15,000～	ダンプラ製・帯電防止ウレタン付
〃	50型用	\20,000～	〃



●仕様により金額が異なる場合があります。（例：プラズマディスプレイケースの3分割タイプは、\40,000UP）
●外装色は全部で9種類（ブラック／ブルー／グリーン／レッド／オレンジ／イエロー／ダークグレー／ライトグレー／ホワイト）

金具

Metal fittings

素材別、板厚別、そしてお客様のご希望により、50種類を超える金具の中から最適な金具を選択。
在庫に無い特殊な金具をご希望の場合も、海外製品も含めて検索し、最適なものを取り付けいたします。

■ロック金具	標準価格
パチン錠752-D	\800
リンクロックAK-716-1	\1,000
キャッチロック17290	\1,700
キャッチロック17290S（バネ付）	\1,800
キャッチロック17290P（鍵フック付）	\2,000
キャッチロック17251	\3,000
キャッチロック17251S（バネ付）	\3,200
キャッチロック5760	\3,000

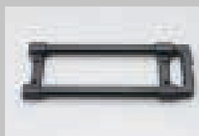
■コーナー金具	標準価格
コーナーS	\300
フラットコーナー1070	\400
スタックコーナー1062（凹）	\600
スタックコーナー1064（凸）	\600
ボールコーナーNK-144	\600
スタックコーナーNK-143（凹）	\600
ボールコーナー段付41046	\800
ボールコーナー1002	\800
スタックボールコーナー1008（凹）	\1,000
フラットコーナー1031	\600

■ハンドル	標準価格
レザーハンドル	\1,000
プラスチックハンドル1600	\800
バネ付ハンドルHK-318	\1,000
埋め込みハンドル340823	\1,600
キャリングハンドルZT-714S	\5,000

■キャスター	標準価格
50mm	\800
50mmストッパー付	\1,200
65mm	\1,500
65mmストッパー付	\2,000
75mm	\2,000
75mmストッパー付	\3,000
100mm	\3,000
100mmストッパー付	\5,000
キャリングキャスターWK-75L	\660
キャリングキャスターWK-75S	\600

■ゴム足	標準価格
C-24（h 10mm）	\150
C-30（h 19mm）	\200
C-3215（h 15mm）	\200
C-45（h 27mm）	\450
TK-60（プラスチック）	\200

■ディシュ類	標準価格
38080	\500
D2101Z	\1,000
8791（スリット付）	\800


キャリングハンドルZT-714S


レザーハンドル


ボールコーナー41046


スタックコーナーNK-143


ボールコーナーNK-144

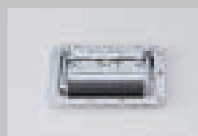

フラットコーナー1031

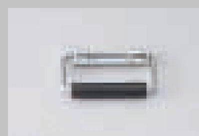

フラットコーナー1070

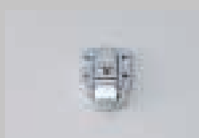

キャッチロック17251


キャッチロック17290P（鍵フック付）

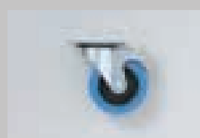

キャッチロック17290


埋め込みハンドル340823


バネ付ハンドルHK-318


パチン錠752-D


リンクロックAK-716-1


キャスター100mmストッパー付

会社案内

社　　名　株式会社　デュープレックス

役　　員　代表取締役　栗原節子
取締役専務　栗原隆一
取締役工場長　北島美津子
取締役会長　栗原　豊

所 在 地　本社　〒125-0062　東京都葛飾区青戸6-1-13　武藤商事ビル3F
TEL03（5629）3040（代）　FAX03（5629）3940
工場　〒306-0427　茨城県猿島郡境町浦向335-1
TEL0280（87）3820（代）　FAX0280（87）4883

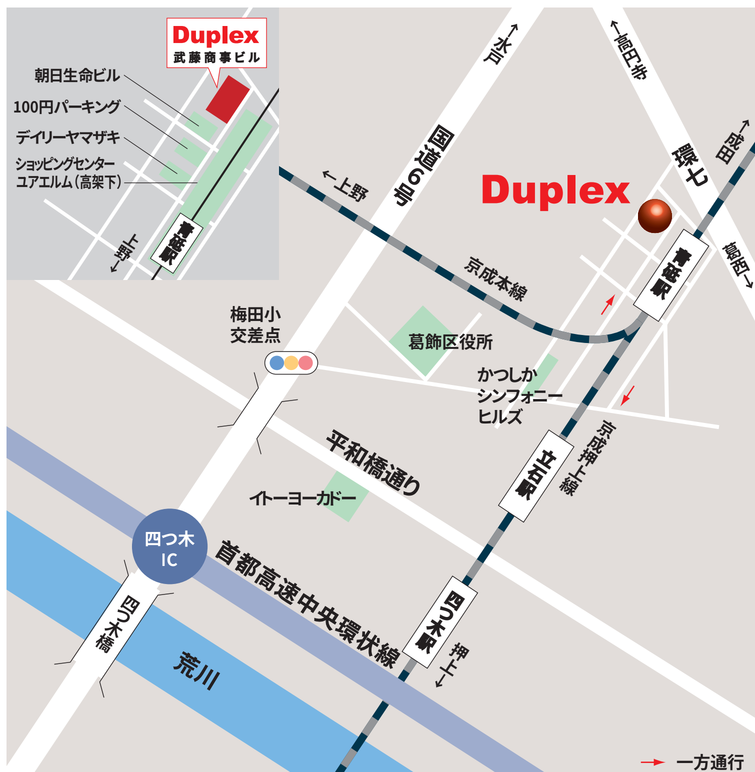
創　　立　昭和63年8月16日

取引銀行　三菱東京UFJ銀行　葛飾支店
城北信用金庫　青戸支店
三井住友銀行　葛飾支店
りそな銀行　青戸支店

沿　　革　昭和63年8月、（株）東洋楽器茨城工場より、各種楽器ケース・ロードケース・ラックケース等の専門工場として分離独立し今日に至る。

特　　徴　FRP（ガラス繊維強化プラスチック）とベニヤ合板を貼り合せ、アルミの成形部材と金具等を嵌合し、形成した製品（ケース）を製造。何百キロもの重量物の収納や効果で壊れ易い機器の移動を目的としたケース等の製作を得意分野とする。

URL　http://www.duplexcases.com
Mail　info@duplexcases.com



注意（製造物責任法に基づく表記）

※弊社のケース、バッグ、カバー等（以下ケース等という）は、その素材や構造を問わず、全てそれぞれの収納機材に合わせた専用ケース等として設計されています。打合せと異なる用途や使用方法はトラブルの原因となります。

※ケース等の上へ想定外の重量物を積載すること、温度や湿度の高い場所で保管、熱器具や火気のそばへの放置、ケースを振り回したり、放り投げたり、過度な重量や衝撃を与えたりすること等により、万が一事故が発生した場合は、一切の責任を負いかねます。充分にご注意下さい。また、雨等により濡れた場合もそのまま放置せず、速やかに水分をお拭き取り下さい。

※このカタログに掲載した製品の仕様および外観は、改良等の理由で予告なく変更する場合があります。

●商品の色調は印刷のため、実物と若干異なる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

●カタログの内容についてのご確認等は、取扱店か株式会社デュープレックスまでお問い合わせ下さい。

■取扱店

2007.11改訂

